Paragrafta Yapı - 3

1. (I) Batı'daki bilimsel ve teknik gelişmelerin yanı sıra Batı'nın siyasi, hukuki, askerî ve eğitim yapısının da alınması Batıcıların temel felsefesidir. (II) Onlara göre geleneksel değerlerin toplum hayatından silinmesi ve bunun yerine Batı'dan alınacak değerlerin ikame edilmesi esas amaçtır. (III) Devletin eliyle olmasından dolayı bu reformlara pek tepki gelmemiş, gerektiği yerde de baskı yoluna başvurulmuştur. (IV) Batıcılar, Avrupa'daki gelişmelerin ulus devlet yapılanmasını oluşturduğu ve bunun nihai bir aşama olduğu kanaatine varmışlardır. (V) Bu nedenle de "Osmanlı" düşüncesi etrafında birleşmiş olan devletin yıkılışının kaçınılmaz olduğunu vurgulamışlardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce, düşüncenin akışına göre "Bu düşüncelerin fiiliyata geçirilmesi sırasında devletin destek verdiği görülmüştür." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Pürüzsüz, ışıldayan bir cilde sahip olmak isteyenler, bol bol su içmeye çalışır. (I) Suyun, vücudu toksinlerden arındırarak cildi güzelleştirdiği söylenir. (II) Bu tavsiyede bulunanların, içilmesini önerdikleri su miktarı da farklılık gösteriyor. (III) Amerika Birleşik Devletleri'nde günde sekiz bardak su içilmesi tavsiye ediliyor. (IV) Daha sıcak iklimlerde ise fazla terleme nedeniyle daha çok su içilmesi öneriliyor fakat önerilen miktar ne olursa olsun bu tavsiyenin temelinde, fazladan su tüketmenin cildi nemli tutacağı düşüncesi yatıyor. (V) Bu, o kadar yaygın bir düşünce ki bunu destekleyecek bir verinin olmaması da daha ilginçtir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce, düşüncenin akışına göre "Yani suyun içeriden dışarı doğru etki eden bir nemlendirici işlevi gördüğü düşüncesi." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3.
I. O tünelin ucunda, sözünü tutmayan halka öfkelenen kavalcıyı ve peşindeki çocukları görürüz.
II. Kavalın sesinin büyüsüne kapılan fareler, onun peşinden köyün yakınındaki nehre sürüklenip boğulur.
III. Kendisine çil çil altınlar sunulur ne var ki olan olur; köyden ayrılan adamın sakladığı çocuklar, bir daha asla bulunamaz.
IV. Böylelikle masalın mutlu sonla biteceği düşünülür oysa yeni başlayan hikâye karanlık bir tünele doğru süzülür.
V. Kedileri kovulan bir köyü fareler istila edince bir adam köye gelip para karşılığında, kavalını çalarak köyü farelerden kurtarabileceğini söyler ve kavalını çalmaya başlar.
VI. Adam, sesin büyüsüne kapılan çocukları köyün dışına çıkarıp sakladıktan sonra geri dönüp parasını almak koşuluyla onları teslim edebileceğini söyler.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) I - V - III - II - IV - VI
B) III - II - IV - I - V - VI
C) V - II - IV - I - VI - III
D) V - VI - II - IV - III - I
E) VI - II - IV - I - III - V

4. (I) İnsan, yaşamı boyunca eğitime muhtaçtır. (II) Örneğin gençlerin mesleki yeterlik kazanmaları, üretim hayatına hazırlanmaları için eğitim gerekiyor. (III) Bu eğitim, onları kendileri ve toplum için yararlı hâle getirecektir. (IV) Yaşlıların eğitimi ise sosyal dışlanmayı, kendini değersiz görmeyi önlemek için gereklidir. (V) Bu eğitimle yaşlılar, hayata tutunur ve daha huzurlu yaşarlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Yaşamın bütün dönemleri için uygun bir eğitim şarttır." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Divan şiiri, özellikle 18. yüzyılda ve Nedim'in şiirleriyle dilde ve anlatımda bir yalınlığa yönelmiştir. Fakat bu şiirin yeni temalar ve buna bağlı olarak da yeni biçim özellikleri ve tonlamalar kazanması, Tanzimat Dönemi şiiriyle olmuştur. Batılı düşünceye ve kavramlara yönelişleri, halk şiirine ve halk diline ilgileri, toplum için sanat savını ileri sürüşleri Tanzimat şairlerinin yenilikçi özelliklerindendir. Bu dönemde özellikle Namık Kemal, şiirlerinin içerdiği yeni kavramlarla şiirimizin yeni bir evreye girmesinde öncü olmuştur. - - - -.

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bunun için çağdaş şiirimizin oldukça gelişmiş bir şiir olduğunu öne süren bilim insanlarına katılmam mümkün değildir

B) Arayışların hüküm sürdüğü bu dönemde bireysel konulara bu yüzden fazlaca yer verilmiştir

C) Bundan dolayı çağdaş şiirimizi, Tanzimat Dönemi şairleri ve özellikle de Namık Kemal'le başlatmak doğal sayılmalıdır

D) Amacı halkı eğitmek olan bu edebiyat, muhakkak ki zamanla yerini başka bir edebiyata bırakacaktır

E) Millî özellikler taşıması açısından bu dönem edebiyatına halk edebiyatı da denir

6. - - - -. Bu oyunların atası olarak kabul edilebilecek bir oyundur satranç. Kale, at, fil, şah ve vezir figürlerini barındıran, belli hareketlerle sonsuz kombinasyonlarla oynanan bir savaş stratejisi oyunu gibidir. Çıkış noktasına bakıldığında çağının çok ilerisinde bir zihin yapısı tarafından ortaya konduğu açıkça görülmektedir. Kültür emperyalizminden ve globalleşmenin olumsuzluklarından en az etkilenen ve orijinalliğini olduğu gibi koruyabilen ender tarihî değerlerden biridir satranç. Düşünce yapısını olması gerektiği hâle getiren, geliştiren ve ilerleten bir oyundur.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Satrancın kökeni hakkında yeterince bilgi yoktur

B) Günümüzün moda deyişiyle strateji oyunlarını düşününüz

C) Kimi oyunlar zararlıyken kimi oyunlar da yararlıdır

D) Satranç, günümüzün zihin bulanıklığını önlemek için oynanabilecek bir oyundur

E) Doğu medeniyeti, binlerce yıllık bilim ve kültür birikimini satrançla bütünleştirmiştir

MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

7. Yaşar Kemal; kendi hikâyesiyle, yazdıklarıyla ve kişiliğiyle Türkiye'de görülmemiş bir sevgiyle kuşatılmış, unutulmaz bir yazar olarak kalacaktır. Romanlarında yarattığı dünyayla, tamamen kendine özgü dil ve anlatımıyla dünya edebiyatında da yer edinmiş bir isimdir. - - - -. Bundan da önemlisi ülkesinde öyle çok sevildi ki hiçbir yazar onun kadar geniş kabul görmedi, böyle büyük bir saygı ve sevgiyle kuşatılmadı. Romanları çok okundu ama okunduğundan daha geniş bir etki yarattı, kelimenin tam anlamıyla Türkiye'ye mal oldu. Yaşar Kemal'in yazarken yararlandığı Anadolu söylenceleri gibi romanları da âdeta birer anonim anlatıya, kahramanları birer Anadolu efsanesine dönüştü.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Türkiye'de yaşarken büyük bir sevgiyle sarmalanan bir romancıdır

B) Roman dışında öykü, röportaj gibi türlerde de eser vermiş bir sanatçıdır

C) Roman yazmayı meslek edinmiş ender yazarlardan biridir

D) Yurt dışında, Türk edebiyatı dendiğinde akla ilk olarak o gelir

E) Hiçbir zaman halkın dilinden uzaklaşma çabalarına girmemiştir

8. (I) Diyojen, yalnızlığı seven, yoksulluk içinde sokaklarda yatan, kendine yetmenin ve sadelik ilkelerinin savunucusu bir münzeviydi. (II) Gerçek erdemin kişinin kendisine egemen olmasına, tutku ve bağımlılıklarından kurtulmasına dayandığına inanmıştır. (III) Kişinin en kısıtlı yaşam koşullarında bile mutlu olabileceğini göstermeyi amaçlamıştır. (IV) Böylelikle dünyevi nimetlerden kendisini uzak tutmuştur. (V) Bu da onu insani duygulardan, ihtiraslardan uzak düşünce dünyasına sevk etmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu nedenle kıyafetleri de dâhil neyi var neyi yoksa birilerine vermiş ve fıçıdan bozma bir barınakta, özgür ve tasasız biçimde yaşamayı seçmiştir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

